



Call for Papers:

„Artes”. Czasopismo studentów MISH UJ, t. 13 (2021)

Redakcja czasopisma naukowego „Artes” **ogłasza nabór tekstów do tomu 13 za 2021 r.**

„Artes” jest rocznikiem wydawanym przez Ośrodek Międzyobszarowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych oraz Radę Samorządu MISH Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie. Publikuje on teksty młodych humanistek i humanistów z różnych ośrodków naukowych. Jest czasopismem interdyscyplinarnym, w którym ukazują się prace z zakresu nauk humanistycznych oraz społecznych. Wychodzi naprzeciw wszystkim, którzy chcą podzielić się swoimi zainteresowaniami w ramach tych obszarów. Cechą charakterystyczną „Artes” jest także wyraźnie interdyscyplinarny charakter wielu drukowanych artykułów.

Zgłoszone teksty recenzowane są w systemie *double-blind-review* przez co najmniej dwóch zewnętrznych recenzentów, a następnie redagowane i publikowane w otwartym dostępie. Szczegółowe zasady określone są w **Regulaminie oraz informacjach dla Auterek i Autorów**, który wraz z innymi informacjami znajduje się na [stronie internetowej czasopisma](#).

Zachęcamy do wysyłania tekstów w języku polskim lub angielskim, wcześniej niepublikowanych, o objętości maks. 40000 znaków (1 arkusz wydawniczy).

Pliki (w formacie docx, doc, lub rtf) z tekstami prosimy przysyłać na adres redakcji "Artes": artes@uj.edu.pl.

Na teksty czekamy do **20 marca 2021 r.**

Do zgłoszenia prosimy dołączyć również:

- abstrakt (do 300 słów)
- słowa-klucze (3-8 słów lub wyrażeń)
- oświadczenie o ghostwitingu (do pobrania [na stronie czasopisma](#))
- zgodę na przetwarzanie danych osobowych (wklejoną w treść mailu lub zeskanowaną i podpisaną jako załącznik do mailu w formacie pdf lub jpg; tekst zgody dostępny w Regulaminie lub na [stronie internetowej](#))



Instrukcja wydawnicza:

- Objętość tekstu: maks. 40000 znaków
- Format pliku: doc, docx lub rtf
- Czcionka: Times New Roman, 12 pkt. (tekst główny), 10 pkt. (przypisy)
- Interlinia: 1,5 pkt.
- Wyrównanie tekstu: lewostronne lub obustronne
- Szerokość marginesów: 2,5 cm: boczne, górny i dolny,
- Cytaty: (do 3 wersów) ujęte w cudzysłów, (dłuższe niż 3 wersy) wyodrębnione w tekście głównym – 10 pkt., bez cudzysłowu
- Tytuły książek, artykułów, filmów, itp.: wyróżnione kursywą
- W przypadku przedruku ilustracji czy tabel autor powinien dostarczyć pisemną zgodę właściciela praw autorskich lub wskazać, w jaki sposób materiał jest udostępniony (np. licencje Creative Commons, domena publiczna)
- Przypisy dolne wg następującego układu:
 - Książki, monografie: inicjał imienia i nazwisko autora (autorów), tytuł pracy w pełnym brzmieniu pisany kursywą, miejsce i rok wydania, strony (np. O. Tokarczuk, *Czuły narrator*, Kraków 2020, s. 39.)
 - Artykuł w pracy zbiorowej: inicjał imienia i nazwisko autora (autorów), tytuł pracy w pełnym brzmieniu pisany kursywą, [w:], tytuł pracy zbiorowej pisany kursywą, red., inicjał imienia i nazwisko redaktora, miejsce i rok wydania, numer stron/y (np. M. Gensler, *Słowa czy byty? Z historii sporu o status pojęć ogólnych*, [w:] *Z dziejów pojęć społeczno-politycznych XVIII-XX wiek*, red. M. Janowski, Warszawa 2019, s. 29-42.
 - Artykuł w czasopiśmie: inicjał imienia i nazwisko autora (autorów), tytuł pracy w pełnym brzmieniu pisany kursywą, tytuł czasopisma pismem prostym w cudzysłowie, rocznik (rok) wydania, numer wydania (tom, zeszyt etc.), strony (np. B. Siewierski, A. Szóstak, *O osobliwym funkcjonowaniu zasady Heisenberga w pracach humanistów*, „Zagadnienia Naukoznawstwa”, t. 23 (1987), z. 1, s. 27-39.
 - W przypadku publikacji cytowanej już wcześniej: inicjał imienia i nazwisko autora (autorów), incipit tytuł zapisany kursywą..., strony (np. O. Tokarczuk, *Czuły...*, s. 125.) W przypadku powtórzenia pozycji z poprzedniego przypisu: Ibidem, strona/y.