



„Artes. Czasopismo studentów MISH UJ”

Regulamin oraz informacje dla Auterek i Autorów

„Artes. Czasopismo studentów MISH UJ” jest interdyscyplinarnym rocznikiem publikującym teksty z zakresu nauk humanistycznych oraz społecznych, wydawanym przez Ośrodek Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych oraz Radę Samorządu MISH Uniwersytetu Jagiellońskiego w Krakowie.

Czasopismo redagowane jest przez Komitet Redakcyjny. W przypadku numerów tematycznych Komitet Redakcyjny może powołać również redaktora tematycznego ze swego grona lub spoza niego.

Przy „Artes” może być powołana także Rada Naukowa. Jest ona wyłaniana na wniosek Komitetu Redakcyjnego przez przedstawicieli Rady Samorządów Studentów Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych UJ w porozumieniu z Dyrekcją Ośrodka Międzywydziałowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych UJ.

Zasady publikowania i *ghostwriting*

Redakcja przyjmuje tylko teksty, które nie były do tej pory publikowane ani w całości, ani w części.

W trosce o transparentność, rzetelność i uczciwość publikowanych tekstów oraz jednoznacznie sprzeciwiając się zjawiskom *ghostwriting* i *guest authorship* Komitet Redakcyjny zwraca się z prośbą, aby Autorki i Autorzy nadsyłanych tekstów zechcieli wyjaśnić w stosownym oświadczeniu dołączonym do tekstu wkład poszczególnych autorów w powstanie publikacji (z podaniem ich afiliacji oraz kontrybucji, tj. informacji, kto jest autorem koncepcji, założeń, metod, protokołu itp. wykorzystywanych przy przygotowaniu publikacji), przy czym główną odpowiedzialność ponosi autor zgłaszający manuskrypt.

Redakcja jest zdania, że wprowadzenie procedury zabezpieczającej oryginalność artykułów naukowych (zapora *ghostwriting*) pomoże uniknąć uruchomienia procedur demaskujących i piętnujących nierzetelność naukową oraz naruszanie zasad etyki obowiązujących w nauce.

Prosimy Autorki i Autorów o przesłanie skanu lub zdjęcia podpisanego oświadczenia o zasadach związanych z *ghostwriting* i *guest authorship*.

Zgłoszenie artykułu do czasopisma jest tożsame z przekazaniem Komitetowi Redakcyjnemu Czasopisma „Artes” praw do publikacji artykułu w wersji papierowej i elektronicznej.



Zasady zgłaszania artykułów

Długość nadsyłanych tekstów nie powinna przekraczać 40 000 znaków (1 arkusz wydawniczy). Jeśli praca zawiera dodatkowe materiały ilustracyjne, Autorka lub Autor zobligowani są do załączenia ich osobno. Dodatkowo Redakcja uprzejmie prosi o podanie afiliacji. Autorki/Autorzy zainteresowani publikacją w czasopiśmie „Artes”, powinni przesłać do Redakcji – w zależności o treści *Call for Papers* – albo propozycję artykułu w postaci abstraktu wraz z załączoną bibliografią, albo gotowy tekst wraz z abstraktem.

Formatowanie tekstu

Prosimy o stosowanie się do szczegółowej instrukcji wydawniczej zawartej w *Call for Papers*.

Procedura recenzowania tekstów

Wszystkie artykuły przeznaczone do publikacji w Piśmie są recenzowane. Publikowane są teksty, które zostały pozytywnie zaopiniowane przez Komitet Redakcyjny oraz uzyskały rekomendacje redaktorów konkretnego tomu. Teksty są recenzowane zgodnie z wytycznymi opublikowanymi przez Ministerstwo Edukacji i Nauki.

- Do recenzji są proponowane artykuły, które zostały zarekomendowane przez redaktorów danego tomu i które uzyskały pozytywną ocenę Komitetu Redakcyjnego.
- Do oceny każdego tekstu powołuje się dwóch niezależnych recenzentów spoza jednostki naukowej autorki lub autora artykułu.
- W przypadku rozbieżności ocen dwu recenzji tego samego tekstu Komitet Redakcyjny zasięga opinii trzeciego recenzenta.
- Recenzja ma formę pisemną i zawiera wniosek o dopuszczenie lub odrzucenie artykułu do publikacji. Sentencja dotyczy każdego artykułu. Recenzje są tajne. Komitet Redakcyjny nie ujawnia treści ani konkluzji jednej recenzji tekstu drugiemu recenzentowi.
- **Recenzenci podejmują decyzję o zakwalifikowaniu artykułu do druku, biorąc pod uwagę m.in. nowatorskie ujęcie tematu, uwzględniające bieżącą literaturę przedmiotu, zastosowanie adekwatnej metodologii oraz wkład wniosków w stan badań.**
- Nazwiska recenzentek i recenzentów poszczególnych publikacji i numerów wydań czasopisma nie są ujawniane. Raz w roku Czasopismo podaje do publicznej wiadomości na stronie internetowej listę współpracujących recenzentów.
- Autorzy publikacji i Recenzenci nie znają swoich danych osobowych (*double-blind review*). Wyjątkiem jest sytuacja, gdy Recenzent wyraźnie zaznaczy, że zgadza się na ujawnienie swojego nazwiska Autorowi/ce tekstu.
- Ostateczną decyzję o zakwalifikowaniu do druku lub odrzuceniu artykułu podejmuje Komitet Redakcyjny lub redaktor tematyczny numeru na podstawie pisemnych recenzji zewnętrznych.



Polityka prywatności

Do chwili przyjęcia artykułu do publikacji, Redaktor ani żaden z członków Zespołu Redakcyjnego nie ujawni żadnych informacji dotyczących nadesłanego tekstu osobom trzecim za wyjątkiem:

- Autora/Współautora tekstu
- Recenzentów
- Członków zespołu redakcyjnego
- Wydawcy
- Redaktorów wydawniczych, korektorów, operatorów składu komputerowego, biorących udział w przygotowaniu numeru do publikacji.

Tekst przesłany do Redakcji musi zawierać następującą zgodę (wpisaną w treść maila lub przesłaną w postaci skanu z podpisem Autora lub Autorki):

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie: imię, nazwisko, adres e-mail w celu publikacji mojego artykułu w czasopiśmie „Artes” zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 oraz zgodnie z klauzulą informacyjną dołączoną do mojej zgody.

podpis

Zgodnie z art. 13 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych (...) („Rozporządzenie Ogólne”) Uniwersytet Jagielloński informuje, że: Administratorem Pani/Pana danych osobowych jest Uniwersytet Jagielloński, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków. W Uniwersytecie wyznaczony został Inspektor Ochrony Danych, ul. Gołębia 24, 31-007 Kraków, pokój nr 31. Kontakt z Inspektorem zapewniony jest przez e-mail: iod@uj.edu.pl lub pod numerem telefonu 12 663 12 25. Pani/Pana dane przetwarzane będą w celu publikacji Pani/Pana artykułu w czasopiśmie Artes. Podanie przez Panią/Pana danych jest dobrowolne, lecz jest niezbędne do opublikowania dzieła. Pani/Pana dane przechowywane będą przez okres dwóch lat. Posiada Pani/Pan prawo do: dostępu do treści swoich danych oraz ich sprostowania, usunięcia, ograniczenia przetwarzania, przenoszenia danych, wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie w przypadkach i na warunkach określonych w Rozporządzeniu Ogólnym. Konsekwencją wycofania zgody na przetwarzanie danych osobowych jest wycofanie artykułu z procesu redakcyjnego Wycofanie zgody można przesłać na adres e-mail artes@uj.edu.pl lub stawiając się osobiście w Ośrodku Międzyobszarowych Indywidualnych Studiów Humanistycznych i Społecznych UJ, Rynek Główny 8/16, 31-042 Kraków. Ma Pan/Pani prawo wniesienia skargi do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie Pani/Pana danych osobowych odbywa się z naruszeniem przepisów Rozporządzenia Ogólnego.

Potwierdzam, że zapoznałem(am) się i przyjmuję do wiadomości powyższe informacje

podpis